

## 5 minutes de français

### Les grottes de Lascaux

Dans cet épisode de 5 minutes de français, Émilie et Sébastien vous proposent un incroyable voyage dans le temps, jusqu'à la préhistoire.

Ensemble, ils partent à la découverte des grottes de Lascaux, un lieu mythique couvert de peintures vieilles de 17 000 ans.

Comment ont-elles été découvertes, pourquoi sont-elles si célèbres et que nous racontent-elles encore aujourd'hui ? Préparez-vous à explorer l'un des plus grands trésors de l'histoire de l'art.

#### VOCABULAIRE

1. **Laisser une trace** : créer quelque chose qui reste dans l'histoire ou dans la mémoire des gens.
2. **Faire un bond dans le temps** : passer d'une époque à une autre très éloignée dans le passé ou dans le futur.
3. **Prendre vie** : paraître tellement réaliste que l'on a l'impression que quelque chose est vivant.

#### TRANSCRIPTION

Salut tout le monde, et bienvenue dans *5 minutes de français* ! Aujourd'hui, je suis avec Émilie. Salut Émilie, comment vas-tu ?

Salut Sébastien, salut à toutes et à tous ! Très bien, merci. Et toi ?

**Super ! Aujourd’hui, on va faire un véritable bond dans le temps... jusqu’à la préhistoire !**

Oui, parce qu’on va parler d’un lieu exceptionnel : les grottes de Lascaux !

**Tout à fait. Mais avant de vous raconter leur histoire, j’ai une petite question pour toi, Émilie, et pour vous qui nous écoutez :**

**Comment désigne-t-on parfois les grottes de Lascaux ?**

- a) Le musée de la préhistoire
- b) La chapelle Sixtine de la préhistoire
- c) Le berceau de l’art européen

Hmm... je dirais “le musée de la préhistoire” mais je ne suis vraiment pas sûre, vous en pensez quoi vous ?

**Dites-le nous dans les commentaires et nous, on attaque ! Alors, l’histoire commence en 1940, pendant la Seconde Guerre mondiale, dans un petit village du sud-ouest de la France.**

Oui, quatre adolescents se promènent avec leur chien, près de la colline de Lascaux, quand tout à coup, celui-ci disparaît dans un trou. En voulant le récupérer, ils découvrent alors une grotte... couverte de peintures !

**Imagine la scène : des dessins partout sur les murs, des chevaux, des bisons, des cerfs... Des centaines de figures peintes il y a environ 17 000 ans !**

Oui, c’est fou ! Ces jeunes venaient de faire l’une des découvertes les plus importantes du XX<sup>e</sup> siècle.

**Et très vite, des archéologues sont venus étudier les peintures. On a compris que ces œuvres dataient du Paléolithique supérieur, c’est-à-dire la fin de la préhistoire.**

Ce qui est fascinant à Lascaux, c’est la beauté et la précision des dessins. Les animaux sont énormes, parfois longs de plus de 4 mètres !

**Oui, et il y a environ 600 peintures et plus de 1 000 gravures. Les artistes utilisaient des pigments naturels : de l’ocre, du charbon, du manganèse... qu’ils appliquaient avec les doigts, des pinceaux faits de poils, ou même en soufflant la peinture à travers un tube d’os.**

Le plus fascinant, c’est sans doute la salle appelée “la salle des taureaux”, la plus célèbre. Elle donne une impression de mouvement incroyable, comme si les animaux **prenaient vie** sur les murs.

**Oui, c’est presque du cinéma préhistorique ! En tout cas, on sent dans ces œuvres une véritable envie de laisser une trace, littéralement !**

Malheureusement, dès que la grotte a été ouverte au public en 1948, les choses ont commencé à se compliquer.

**Oui, au début, des milliers de visiteurs venaient chaque jour, mais la chaleur, le CO<sub>2</sub> et l'humidité dégagés par les gens ont abîmé les peintures.**

Et en quelques années, on a vu apparaître des taches de moisissures, des champignons, des algues...

**Du coup, en 1963, le ministre de la Culture, André Malraux, a décidé de fermer la grotte au public pour la protéger. Mais comme tout le monde voulait quand même découvrir Lascaux, on a eu une idée : faire une copie exacte de la grotte.**

Oui, Lascaux II a ouvert en 1983, à quelques centaines de mètres de la vraie grotte. Les artistes ont reproduit les peintures à l'identique, avec les mêmes techniques que les hommes préhistoriques.

**Et plus récemment, il y a eu Lascaux IV, inauguré en 2016. C'est une reconstitution encore plus complète, avec des projections numériques et une visite interactive.**

Comme quoi, même après 17 000 ans, Lascaux continue de fasciner le monde entier.

**Et malgré tout, on ne sait toujours pas qui a peint ces fresques et pourquoi. Certains chercheurs pensent qu'il s'agit de chamans, d'autres disent que c'étaient des artistes au service de leur communauté.**

Et ce qui est incroyable, c'est que ces peintures ont survécu des millénaires, alors qu'elles ont été faites dans l'obscurité, à la lumière de lampes à graisse, sans électricité, sans papier, sans pinceaux modernes... et pourtant, quelle maîtrise !

**C'est clair ! Bon, il est temps de répondre à la question du début : le surnom donné aux grottes de Lascaux est... Roulement de tambour ! La chapelle Sixtine de la préhistoire, désolé Émilie !**

Nooooon ! Bon, je me coucherai moins bête ce soir ! Allez, avant de conclure, petit point vocabulaire :

**On a utilisé l'expression "laisser une trace", cela signifie créer quelque chose qui reste dans l'histoire ou la mémoire.**

Et Sébastien a utilisé l'expression "**faire un bond dans le temps**", c'est-à-dire raconter quelque chose qui s'est passé à une époque lointaine.

**Enfin, Émilie a parlé de "prendre vie", dans le contexte des peintures des grottes de Lascaux, cela veut dire qu'elles sont tellement réalistes qu'elles semblent presque "vivantes" !**

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui ! Et vous, est-ce que vous connaissiez les grottes de Lascaux ? Avez-vous déjà visité une réplique ?

**Dites-le-nous dans les commentaires !**

Et comme toujours, vous pouvez télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire : elle est dans la description ou sur notre site [francaisavec pierre.com](http://francaisavec pierre.com).

**Merci à tous d'avoir écouté cet épisode.**

Et à très bientôt pour un nouveau voyage dans l'histoire !

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site [www.francaisavec pierre.com/](http://www.francaisavec pierre.com/)

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>