

## 5 minutes de français Les mystères de Versailles

Dans cet épisode de 5 minutes de français, Judith et Sébastien vous emmènent à la découverte d'un lieu mythique : le château de Versailles.

Derrière les dorures et la grandeur du palais se cachent de nombreux secrets, entre pouvoir, intrigues et mystères. De Louis XIV à Marie-Antoinette, vous plongerez dans l'histoire fascinante de ce symbole de la monarchie française.

Et attention... certaines légendes pourraient bien vous surprendre

### VOCABULAIRE

1. **Étiquette** : ensemble de règles très strictes qui définissent la manière de se comporter à la cour, notamment à Versailles.
2. **Dorure** : décorations en or, très présentes dans les salons et les pièces du château.
3. **Baroque** : style artistique riche et très décoratif, typique du XVII<sup>e</sup> siècle.

### TRANSCRIPTION

Bonjour à toutes et à tous, et bienvenue dans *5 minutes de français* ! Aujourd'hui, je suis avec Sébastien. Salut Séb, comment ça va ?

Salut Judith, salut tout le monde ! Très bien, merci. Et toi ?

**Je vais bien, je te remercie ! Et aujourd'hui, on va parler d'un lieu mythique, fascinant, et plein de secrets : le château de Versailles.**

Ah oui, le célèbre château de Louis XIV, le Roi Soleil ! Un des monuments les plus visités de France.

**En effet, mais ce que peu de gens savent, c'est que Versailles cache aussi de nombreux mystères...**

Des mystères ? Comme quoi ? Des fantômes ?

**Peut-être ! Tu vas voir. Mais avant ça, j'ai une petite question pour toi, Sébastien, et pour vous qui nous écoutez :**

**Combien de pièces compte le château de Versailles ?**

- a) Environ 300
- b) Environ 700
- c) Environ 2 000

Ouh là... c'est grand, mais pas immense non plus... Alors je vais dire... 700.

**On verra ça à la fin de cet épisode ! Alors, revenons au début. Versailles, c'était à l'origine un petit pavillon de chasse construit pour Louis XIII.**

Oui, et c'est son fils, Louis XIV, qui en a fait ce palais gigantesque qu'on connaît aujourd'hui. Il voulait un lieu à la hauteur de sa gloire.

**Tout à fait. Il a commencé les travaux en 1661, et ça a duré plus de 50 ans ! Des milliers d'ouvriers, d'artisans, de jardiniers ont travaillé jour et nuit pour créer un lieu grandiose.**

Tout devait refléter la puissance du roi : les jardins parfaitement symétriques, les **dorures**, les miroirs... Même la position du château symbolise le centre du monde, avec le roi comme soleil.

**D'où son surnom : le Roi Soleil. Versailles, c'était son outil de pouvoir, une manière de montrer sa supériorité à toute l'Europe.**

Mais à Versailles, on ne faisait pas qu'admirer les dorures, non ? Il y avait toute une vie très codée.

**Oui ! Chaque moment de la journée du roi était public : son lever, son repas, son coucher... tout se faisait sous les yeux de la cour.**

C'est fou ! Il vivait littéralement entouré de gens tout le temps.

**Oui, c'était un moyen de contrôler la noblesse. Les grands seigneurs devaient vivre à Versailles, suivre le protocole, et dépendre entièrement du roi.**

Donc, en résumé : il régnait sur la France... et sur l'emploi du temps de tout le monde !

**(rires) Exactement. Et tout ça dans un décor incroyable : la Galerie des Glaces, les Appartements du Roi, et bien sûr, les jardins de Le Nôtre, magnifiques et gigantesques.**

Bon, maintenant, parlons un peu des mystères. Parce qu'à Versailles, il se passait aussi des choses étranges...

**Oui ! Par exemple, l'histoire de la chambre secrète de Marie-Antoinette. Elle avait fait aménager un passage caché pour échapper à l'étiquette trop stricte de la cour.**

Ah, donc même la reine voulait parfois fuir Versailles !

**Oui, et ce passage lui a d'ailleurs sauvé la vie pendant la Révolution : c'est par là qu'elle a réussi à s'échapper lors de la prise du château en 1789.**

Impressionnant ! Et j'ai entendu dire qu'il y avait aussi une légende autour d'une apparition à Versailles ?

**Oui, une histoire un peu mystérieuse : en 1901, deux Anglaises auraient visité le parc et se seraient "retrouvées" au XVIII<sup>e</sup> siècle, au moment de la Révolution. Elles affirmaient avoir vu Marie-Antoinette vivante dans les jardins !**

Ah oui, c'est ce qu'on appelle "l'affaire de Versailles". Beaucoup pensent que c'était une hallucination, mais ça reste une histoire célèbre.

**Ce qui est fou, c'est que malgré son âge, Versailles reste un lieu vivant. Il y a encore des concerts, des expositions, des spectacles dans les jardins...**

Oui, et tout est encore organisé selon les traditions d'époque : les grandes eaux musicales, par exemple, où les fontaines s'animent au son de la musique **baroque**.

**Et puis, chaque année, plus de 7 millions de visiteurs viennent admirer le château. C'est le musée le plus visité de France après le Louvre.**

Et tout ça, dans un lieu qui, à la base, était perdu au milieu des marécages !

**Oui, c'est incroyable quand on y pense. Et aujourd'hui, Versailles, c'est aussi un symbole de la monarchie, de l'art français, et du luxe à la française.**

Ce qui est drôle, c'est que Versailles a inspiré d'autres rois et dirigeants dans le monde entier.

**En effet, il y a des copies un peu partout : le château de Schönbrunn à Vienne, ou le palais de Caserta en Italie, ont été construits dans le même esprit.**

**Et même en Russie, le palais de Peterhof, près de Saint-Pétersbourg, est souvent surnommé "le Versailles russe".**

**Preuve que Versailles n'était pas seulement un château, mais un modèle de prestige et de pouvoir.**

Et aujourd'hui encore, c'est un lieu qui fascine autant les historiens que les artistes ou les touristes.

**Bon, il est temps de répondre à ma question du début. Je demandais : combien de pièces compte le château de Versailles ?**

J'avais dit environ 700... alors ?

**Eh bien, tu n'étais pas loin ! En réalité, il y en a environ 2 300 ! Oui, c'est gigantesque.**

2 300 pièces ?! Je comprends pourquoi il fallait une armée de domestiques pour tout entretenir.

**Exactement ! Allez, faisons un point sur le vocabulaire utilisé dans cet épisode avant de se quitter.**

Commençons par le mot “**étiquette**”. À Versailles, ce n'est pas une étiquette sur un vêtement, mais un ensemble de règles très strictes sur la manière de se comporter à la cour.

**On a aussi utilisé le mot “dorure”, il s'agit de décorations en or, très utilisées dans les salons du château.**

Et pour finir, nous avons évoqué le “**baroque**”, c'est un style artistique riche et décoratif, typique du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Voilà ! Et vous, avez-vous déjà visité Versailles ? Qu'est-ce qui vous a le plus impressionné ?**

Dites-le-nous dans les commentaires !

**Et comme toujours, vous pouvez télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire : elle est dans la description ou sur notre site [francaisavec pierre.com](http://francaisavec pierre.com).**

Merci à tous d'avoir écouté cet épisode !

**Et à très bientôt ! Salut tout le monde !**

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site [www.francaisavec pierre.com/](http://www.francaisavec pierre.com/)

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>