

## 5 minutes de français Les secrets du Louvre

Dans cet épisode de *5 minutes de français*, Judith et Sébastien vous emmènent au cœur du musée le plus célèbre du monde : le Louvre.

Ensemble, ils retracent son histoire fascinante, de la forteresse médiévale aux chefs-d'œuvre qui attirent aujourd'hui des millions de visiteurs. Entre anecdotes, mystères et œuvres mythiques, vous découvrirez des secrets que peu de gens connaissent.

Et à la fin, la réponse à une question surprenante : quel est l'objet le plus ancien conservé au Louvre ?

### VOCABULAIRE

1. **Donner sa langue au chat** : Expression qui signifie qu'on ne connaît pas la réponse à une question et qu'on abandonne la recherche de la solution.
2. **Vestiges** : Restes, traces du passé que l'on peut encore observer aujourd'hui.
3. **Compter sur quelqu'un** : Avoir confiance en quelqu'un ou attendre quelque chose de lui.

### TRANSCRIPTION

Bonjour à toutes et à tous, on se retrouve pour un nouvel épisode de *5 minutes de français* !  
Aujourd'hui, c'est Sébastien qui est avec nous. Salut Séb, comment ça va ?

Salut Judith, salut tout le monde ! Ça va super, merci. Et toi ?

Très bien ! Aujourd'hui, on va parler d'un endroit mythique, un lieu qui attire des millions de visiteurs chaque année : le musée du Louvre.

Ah oui ! Le Louvre... C'est l'un des symboles de la France, un vrai trésor d'art et d'histoire. Mais il cache aussi beaucoup de secrets...

**Quel mystère ! Mais avant de tout vous révéler, j'ai une petite question pour toi, Sébastien, et pour vous qui nous écoutez :**

**Quel est l'objet le plus ancien conservé au Louvre ?**

- a) Une momie égyptienne
- b) Un vase grec
- c) Une statue mésopotamienne

Alors là, j'en ai aucune idée ! Je **compte sur toi** pour nous donner la bonne réponse à la fin de cet épisode !

**Bien sûr, tu peux compter sur moi ! Alors, avant d'être un musée, savais-tu que le Louvre était... un palais royal.**

Évidemment ! Il date du XII<sup>e</sup> siècle ! À l'origine, c'était une forteresse construite par le roi Philippe Auguste pour protéger Paris. On peut encore voir les **vestiges** de cette forteresse dans les sous-sols du musée.

**Et au fil des siècles, les rois de France l'ont agrandi, embelli, transformé. François I<sup>er</sup> y a installé sa collection d'art, Henri IV a fait construire la grande galerie, et Louis XIV y a vécu avant de partir à Versailles.**

Et c'est seulement après la Révolution française, en 1793, que le Louvre est devenu un musée ouvert au public.

**L'idée, c'était de rendre les collections royales accessibles à tous les citoyens. Une vraie révolution culturelle !**

Aujourd'hui, le Louvre est immense !

**Oui, il fait plus de 200 000 m<sup>2</sup>, dont environ 70 000 consacrés aux expositions. Si tu voulais tout voir, il te faudrait... plusieurs jours !**

Ou même plusieurs semaines ! Il y a plus de 35 000 œuvres exposées, réparties en huit départements : Antiquités égyptiennes, grecques, romaines, orientales, arts islamiques, peintures, sculptures, objets d'art...

**Et évidemment, la pièce la plus célèbre, c'est la Joconde, peinte par Léonard de Vinci.**

Oui, elle attire à elle seule des foules incroyables. C'est d'ailleurs une des œuvres les plus photographiées au monde ! Et tu sais, le Louvre a aussi connu quelques histoires étranges...

**Ah oui ? Lesquelles ?**

Par exemple, en 1911, la Joconde a été volée ! Un employé du musée, Vincenzo Peruggia, l'a tout simplement cachée sous son manteau et l'a gardée chez lui pendant plus de deux ans !

**Incroyable ! Ce vol a rendu le tableau encore plus célèbre !**

Exactement. Et il y a aussi des rumeurs sur la pyramide de verre, celle qu'on voit à l'entrée. Certains affirment qu'elle aurait 666 panneaux, un nombre "diabolique" !

**(rires) Oui, mais c'est une légende urbaine ! En réalité, elle en a 673. La pyramide a été inaugurée en 1989 et dessinée par l'architecte chinois-américain Ieoh Ming Pei.**

Beaucoup de Parisiens n'aimaient pas cette pyramide au début. Ils trouvaient que ça ne collait pas avec le style classique du Louvre.

**Oui, comme pour la Tour Eiffel à son époque ! Mais aujourd'hui, elle fait partie du paysage et c'est même un symbole de Paris.**

Ce que j'aime, c'est que le Louvre continue d'évoluer. Il a ouvert un deuxième musée à Lens, dans le nord de la France, et un autre à Abou Dhabi.

**Et d'ailleurs, le Louvre Abou Dhabi a ouvert en 2017. C'est un bâtiment magnifique, avec un dôme qui laisse passer la lumière comme si c'étaient des rayons de soleil.**

Et puis, le Louvre, c'est aussi un décor de cinéma !

**Oui, bien sûr ! Il apparaît dans *Le Da Vinci Code*, *Lupin*, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*... C'est un lieu magique, presque un personnage à part entière.**

D'ailleurs, après *Le Da Vinci Code*, les touristes se sont précipités en masse pour découvrir les "mystères du Louvre" : les gens cherchaient les symboles cachés, les passages secrets...

**(rires) Oui, mais pas de panique, il n'y a pas de société secrète sous la pyramide ! En revanche, on peut vraiment visiter les anciens souterrains du palais médiéval.**

Ah, ça, c'est un secret que peu de visiteurs connaissent !

**C'est vrai ! Bon, il est temps de répondre à ma question du début. Je demandais : quel est l'objet le plus ancien conservé au Louvre ?**

J'avais donné ma langue au chat pour cette question !

**Eh bien la bonne réponse était une statue mésopotamienne appelée la *Statuette du roi Ebih-Il*, qui date de plus de 4 000 ans avant Jésus-Christ !**

Wow, c'est impressionnant. Le Louvre, c'est vraiment un voyage à travers le temps.

**Exactement ! Et avant de conclure, petit point vocabulaire : tu viens justement d'utiliser l'expression "donner sa langue au chat" : on utilise cette expression lorsqu'on ne connaît pas la réponse à une question !**

Tout à fait ! J'ai aussi utilisé le mot "**vestiges**". Ce sont des restes, des traces du passé que l'on peut encore voir aujourd'hui.

**Et pour finir, Sébastien a utilisé une autre expression au début de l'épisode "compter sur quelqu'un". Quand on compte sur quelqu'un, cela signifie qu'on a confiance en lui ou qu'on attend quelque chose de lui.**

Voilà ! Et vous, avez-vous déjà visité le Louvre ? Quelle œuvre vous a le plus marqué ?

**Dites-le-nous dans les commentaires ! Et comme toujours, vous pouvez télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire : elle est dans la description ou sur notre site [francaisavec pierre.com](http://francaisavec pierre.com).**

Merci à tous et à très bientôt !

**Salut tout le monde !**

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site [www.francaisavec pierre.com/](http://www.francaisavec pierre.com/)

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>