

5 minutes de français

Coco Chanel : la femme qui a changé la mode

Dans cet épisode de *5 minutes de français*, Émilie et Sébastien vous racontent la vie fascinante de **Coco Chanel**, l'une des figures les plus influentes de la mode française.

De son enfance difficile à son ascension fulgurante, vous découvrirez comment elle a révolutionné la manière de s'habiller. Ils évoquent aussi ses créations mythiques, son parfum légendaire et les zones d'ombre de son parcours.

Une histoire courte, passionnante, et pleine de vocabulaire utile !

VOCABULAIRE

1. **Intemporel** : Qui ne vieillit pas, qui reste moderne malgré le temps.
2. **Avoir le vent en poupe** : Réussir tout ce que l'on fait, avoir de la chance, bénéficier de circonstances favorables.
3. **Avoir de la répartie** : Savoir répondre rapidement et brillamment, avec humour et intelligence.

TRANSCRIPTION

Salut tout le monde, et bienvenue dans *5 minutes de français* ! Aujourd'hui, je suis avec Sébastien.
Salut Sébastien, comment vas-tu ?

Salut Émilie, salut à toutes et à tous ! Ça va super, merci. Et toi ?

Très bien, merci ! Aujourd'hui, on va parler d'une figure mythique de la mode française : Coco Chanel.

Ah oui, la grande Coco Chanel ! Même si on n'y connaît pas grand-chose en mode, on a déjà entendu son nom. Elle a complètement révolutionné la manière de s'habiller.

Exactement. Mais avant d'en dire plus, j'ai une petite question pour toi, Sébastien, et pour vous qui nous écoutez :

Dans quel hôtel parisien Coco Chanel a-t-elle vécu pendant des décennies ?

- a) Le Ritz
- b) Le Meurice
- c) Le Bristol

Hmmm... j'hésite entre le Ritz et le Meurice... Je vais dire le Ritz, mais sans grande certitude !

Très bien, on verra la réponse à la fin !

Alors, mais qui était donc Coco Chanel ?

Elle s'appelait Gabrielle Chanel, et elle est née en 1883, dans une famille très modeste. Son père était marchand ambulancier. Quant à sa mère, elle avait une très grave maladie. Après la mort de sa mère, Gabrielle a été placée dans un orphelinat.

Ah oui, elle n'a pas eu une enfance facile du tout.

Non, pas du tout. Mais c'est là qu'elle a appris à coudre, ce qui allait changer sa vie. Et c'est aussi à cette époque qu'elle a découvert la simplicité du style des religieuses, qu'elle reprendra plus tard dans ses créations : des lignes droites, des couleurs sobres, et pas de chichis.

Donc, son enfance a largement influencé son style ! C'est intéressant.

Plus tard, vers 1907, elle commence à travailler comme chanteuse dans des cafés. C'est là qu'elle gagne son surnom de "Coco", qui vient d'une chanson qu'elle interprétait souvent, *Qui qu'a vu Coco ?*

Du coup, "Coco" n'a rien à voir avec la mode à la base !

Et grâce à son talent et à quelques rencontres importantes, elle ouvre sa première boutique à Deauville, puis à Paris. Au début, elle vendait surtout des chapeaux.

Et c'est là que son style commence à se faire remarquer : simple, élégant, confortable. À une époque où les femmes portaient encore des corsets très serrés, elle ose des vêtements plus pratiques.

Oui, elle libère le corps des femmes ! C'est d'ailleurs ce qu'elle disait : *"La mode, ce n'est pas quelque chose qui existe seulement dans les vêtements. La mode est dans l'air, dans la rue."*

Quelle modernité pour l'époque !

En quelques années, Coco Chanel devient une véritable référence et commence à avoir le vent en poupe ! Elle impose un style minimaliste mais chic.

Oui, tout en noir, blanc, beige ou bleu marine... des couleurs sobres mais élégantes.

Elle crée aussi des pièces iconiques : la petite robe noire, le tailleur en tweed, les bijoux fantaisie, et bien sûr le sac matelassé avec sa chaîne dorée.

Et puis, il y a son parfum mythique : le Chanel N°5 !

Exactement. Il est sorti en 1921 et il a marqué une véritable révolution : c'était le premier parfum à utiliser des composants de synthèse. Son nom, "N°5", vient tout simplement du numéro de l'échantillon qu'elle préférait.

Simple, direct, efficace. Comme elle !

D'ailleurs, elle disait : *"Une femme sans parfum est une femme sans avenir."*

Elle avait de la **répartie**, c'est sûr !

Ce qui est fascinant, c'est que Coco Chanel n'était pas qu'une créatrice. C'était aussi une femme libre, indépendante, qui vivait selon ses propres règles.

Oui, elle a marqué son époque par son attitude : elle fumait, elle conduisait, elle s'habillait comme les hommes... à une époque où tout ça choquait !

Mais son parcours n'a pas été sans zones d'ombre. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle a fermé sa maison de couture, et certaines rumeurs disent qu'elle aurait eu des relations avec des officiers allemands.

Oui, un sujet encore très controversé aujourd'hui. Après la guerre, elle est restée plusieurs années à l'écart avant de revenir à Paris dans les années 50.

Et malgré les critiques, son retour est un triomphe : son style simple et élégant séduit à nouveau, notamment aux États-Unis.

Aujourd'hui, Chanel est l'une des maisons de couture les plus célèbres du monde.

Oui, et même si Gabrielle Chanel est morte en 1971, son influence est encore partout. Son logo, le double "C", est devenu un symbole du luxe à la française.

Et sa vision de la mode, plus libre et plus confortable, a complètement changé la manière dont les femmes s'habillent.

Ce qui est impressionnant, c'est que son style reste intemporel : on pourrait porter aujourd'hui une robe Chanel des années 20 sans qu'elle paraisse démodée.

C'est ça, le vrai génie : créer quelque chose qui traverse le temps.

Bon, il est temps de répondre à ma question du début : dans quel hôtel parisien Coco Chanel a-t-elle vécu pendant des décennies ?

J'avais dit le Ritz... alors ?

Eh bien, bravo ! C'était la bonne réponse. Coco Chanel a vécu au Ritz, place Vendôme, pendant plus de trente ans, et elle y a même passé ses dernières années.

Classe jusqu'au bout ! Allez, avant de se quitter, petit point vocabulaire :

Pour commencer, on vient d'utiliser le mot intemporel. Ça veut dire quelque chose qui ne vieillit pas, qui reste moderne malgré le temps.

Émilie a aussi utilisé l'expression "**avoir le vent en poupe**" : cela signifie réussir tout ce que l'on fait, avoir de la chance, bénéficier de circonstances favorables.

Et on termine avec l'expression : avoir de la répartie, cela veut dire savoir répondre rapidement et brillamment avec humour et intelligence, comme Coco Chanel !

Exactement. Et vous, connaissiez-vous son histoire ? Quelle création de Chanel préférez-vous ?

Dites-le-nous dans les commentaires ! Et comme toujours, vous pouvez télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire : elle est dans la description ou sur notre site francaisavec pierre.com.

Merci à tous et à très bientôt !

Salut tout le monde !

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site www.francaisavec pierre.com/

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>