

5 minutes de français

Les cafés parisiens : une institution française

Dans cet épisode de 5 minutes de français, Émilie et Sébastien vous emmènent en terrasse, au cœur des cafés parisiens.

Vous allez découvrir leur histoire, des premiers établissements au XVII^e siècle jusqu'aux lieux mythiques fréquentés par les écrivains et artistes. Ils expliquent aussi les codes pour “prendre un café” comme un vrai Parisien et la place des cafés dans la vie quotidienne aujourd’hui.

À la fin, un petit point vocabulaire vous aidera à mieux comprendre et utiliser certaines expressions clés.

VOCABULAIRE

1. **Bavarder** : Synonyme familier de “discuter”, “parler”.
2. **Refaire le monde** : Discuter de tout de manière idéaliste, comme si on pouvait changer les choses en parlant.
3. **Institution** : Non pas une organisation officielle, mais quelque chose de typiquement français, une tradition ou une habitude bien ancrée.

TRANSCRIPTION

Salut tout le monde, c'est parti pour un nouvel épisode de *5 minutes de français* ! Et aujourd'hui, c'est Sébastien qui m'accompagne. Salut Sébastien, comment vas-tu ?

Salut Émilie, salut tout le monde ! Ça va très bien, merci. Et toi ?

Super ! Aujourd'hui, on va parler d'un lieu typiquement français : les cafés parisiens. Leurs terrasses, leurs petites tables rondes, leurs serveurs pressés en chemise blanche... c'est un symbole de Paris !

Oui, un vrai cliché... mais dans le bon sens du terme ! Les cafés, c'est **une institution** : on y prend un café, on lit le journal, on observe les passants... bref, c'est un art de vivre.

Exactement. Mais avant d'en parler plus en détail, j'ai une petite question pour toi, Sébastien, et pour vous qui nous écoutez :

Quel célèbre écrivain français a écrit une partie de ses œuvres dans les cafés de Paris ?

- a) Victor Hugo
- b) Jean-Paul Sartre
- c) Marcel Proust

Je connais la réponse ! Alors pour garder le suspense, je laisse nos auditeurs et auditrices réfléchir !

Parfait, la réponse à la fin de cet épisode alors ! Bon, commençons par un petit retour dans le passé. Le premier café de Paris aurait ouvert au XVII^e siècle, sous le règne de Louis XIV.

Oui, il s'appelait le *Procope*, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés. C'était un lieu très chic, fréquenté par des intellectuels, des artistes, et même des hommes politiques.

D'ailleurs, le café *Procope* existe toujours ! C'est fou, non ? On dit que Voltaire y buvait jusqu'à 40 tasses de café par jour.

Quarante ?! Mais il devait être super nerveux, le pauvre !

Oui ! Et au XVIII^e siècle, les cafés deviennent des lieux de discussion, parfois même de révolte. C'est dans les cafés que les idées de la Révolution française se sont propagées.

Et plus tard, au XIX^e siècle, avec les grands boulevards et les terrasses, les cafés deviennent aussi des lieux de vie quotidienne : on y parle politique, on y écrit, on y **refait le monde**.

C'est vrai ! Et c'est là que les cafés deviennent un véritable symbole culturel.

Oui, surtout au XX^e siècle. Des écrivains célèbres se retrouvaient au *Café de Flore* ou aux *Deux Magots*, à Saint-Germain-des-Prés.

Ce sont des lieux mythiques ! On y croisait Albert Camus, Boris Vian, ou encore Juliette Gréco. C'était un peu le quartier général des intellectuels de l'époque.

Et pas seulement des écrivains : les artistes, les peintres, les chanteurs fréquentaient aussi les cafés. Picasso, par exemple, passait beaucoup de temps dans les brasseries de Montparnasse.

C'est fou de penser qu'autour d'un simple café, certaines idées et œuvres majeures sont nées.

Aujourd'hui encore, les cafés restent une institution. Il y en a à tous les coins de rue, surtout à Paris.

Oui, mais attention, il y a des codes ! D'abord, en France, "prendre un café", ça veut dire... un expresso, pas un grand mug américain.

Exactement ! Si tu veux un grand café, il faut demander un "allongé". Et si tu veux un café au lait, c'est "un crème".

Et puis, il y a cette habitude très parisienne : boire son café debout au comptoir. C'est rapide, ça coûte moins cher, et ça permet de bavarder deux minutes avec le serveur.

Oui, et à l'inverse, s'installer en terrasse, c'est tout un rituel. On peut y rester des heures, avec un café qui refroidit, juste pour regarder les passants.

C'est vrai, c'est presque un sport national : "observer les gens" depuis la terrasse d'un café.

Pourtant, les cafés ont beaucoup changé. Aujourd'hui, on voit aussi des cafés modernes, avec du wifi, des ordinateurs, et même des gens qui y travaillent toute la journée.

Oui, c'est une nouvelle génération de cafés, plus "cosy", plus internationaux, où on trouve aussi des lattés, des cappuccinos, ou des cafés glacés.

Et certains cafés traditionnels ont disparu, remplacés par des chaînes ou des bars à jus. Mais il reste encore cette atmosphère typique qu'on ne trouve nulle part ailleurs.

Oui, ce mélange de bruit, de conversations, d'odeurs de café et de croissants, c'est vraiment unique.

Et pour beaucoup d'étrangers, c'est la première image qu'ils ont de Paris : une terrasse, un café, une baguette, et quelqu'un qui lit le journal.

C'est vrai, c'est un cliché... mais un cliché qu'on aime ! Bon, il est temps de répondre à ma question du début ! Je demandais : quel écrivain français a écrit une partie de ses œuvres dans les cafés parisiens ?

Si je ne me trompe pas, il s'agit de Jean-Paul Sartre !

Exactement ! Sartre écrivait souvent au *Café de Flore* avec Simone de Beauvoir. Ils y passaient des heures à discuter de philosophie et de politique.

Bon, avant de se quitter, petit point vocabulaire rapide ! Par exemple, Émilie a utilisé le mot "bavarder", il s'agit simplement d'un synonyme un peu plus familier de "discuter", "parler".

J'ai aussi utilisé l'expression "refaire le monde". Ça veut dire discuter de tout, souvent de manière un peu idéaliste, comme si on pouvait changer les choses autour d'un café.

Et enfin, j'ai parlé "d'institution". Ici, ça ne veut pas dire une organisation officielle, mais quelque chose de typiquement français, une tradition, une habitude bien ancrée.

Voilà, vous savez tout sur les cafés parisiens ! Et vous, est-ce que vous avez déjà bu un café à Paris ?

Dites-le-nous dans les commentaires !

Et comme toujours, vous pouvez télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire : elle est dans la description ou sur notre site francaisavec pierre.com.

Merci à tous et à très bientôt !

Salut tout le monde !

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site www.francaisavec pierre.com/

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>