

5 minutes de français

Les Trois Mousquetaires, ont-ils réellement existé ?

Dans cet épisode de 5 minutes de français, **Émilie et Sébastien** s'intéressent à une question qui mêle histoire et légende : les Trois Mousquetaires ont-ils vraiment existé ? Entre personnages réels, inventions littéraires et prestige des mousquetaires du roi, l'histoire est plus complexe qu'on ne l'imagine.

Vous découvrirez d'où vient l'inspiration d'Alexandre Dumas et pourquoi son roman a marqué les esprits au point de brouiller la frontière entre réalité et fiction.

VOCABULAIRE

1. **Romancer** : Transformer la réalité en histoire, souvent en ajoutant des éléments fictifs.
2. **Prestigieux** : Reconnu, valorisé ou qui impressionne.
3. **S'emmêler les pinceaux** : Se tromper, s'embrouiller ou être confus.

TRANSCRIPTION

Salut tout le monde et bienvenue dans "5 minutes de français" ! Aujourd'hui, je suis avec Judith. Salut Judith, comment tu vas ?

Salut Émilie, salut à tous ! Je vais super bien, merci. Et toi ?

Ça va très bien aussi ! Et aujourd'hui, on s'attaque à une grande question : les Trois Mousquetaires ont-ils vraiment existé ?

Ah oui, vaste sujet ! Entre roman, histoire et légende... c'est un sacré mélange. Mais avant de plonger dans ce débat, j'ai une petite question pour toi, Émilie... et pour vous qui nous écoutez :

Dans le roman, combien sont-ils réellement, les "Trois" mousquetaires ?

- a) Trois
- b) Quatre
- c) Cinq

Mhhh, une question piège ! Bon, je connais la réponse alors je préfère laisser nos auditeurs se tromper.

Ça me va ! Mais ne vous inquiétez pas, on vous donne la réponse à la fin de cet épisode ! Alors, reprenons depuis le début. Tout le monde connaît le fameux roman Les Trois Mousquetaires, écrit par Alexandre Dumas au XIXe siècle, avec les célèbres personnages d'Athos, Porthos, Aramis et d'Artagnan.

Oui ! “Un pour tous, tous pour un !” Cette phrase est devenue mythique. Mais ce qu'il faut savoir, c'est que ces personnages ne sortent pas entièrement de l'imagination de Dumas.

Dumas s'est inspiré d'un véritable personnage historique : un certain Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan, qui a réellement existé au XVIIe siècle.

Il était gascon, donc originaire du sud-ouest de la France, comme dans le roman, et il est bien devenu capitaine des mousquetaires du roi. Donc lui au moins, c'est un personnage historique !

Mais attention, il n'a jamais écrit ses mémoires. Ce sont d'autres écrivains, comme Courtilz de Sandras, qui ont **romancé** sa vie, et c'est sur ces textes que Dumas s'est appuyé pour créer son roman.

Et pour les trois autres, Athos, Porthos et Aramis, ce sont aussi des personnages librement inspirés de vrais mousquetaires. Il y avait effectivement des hommes qui portaient ces noms, ou des noms proches, mais leur vie n'avait pas grand-chose à voir avec ce qu'on lit dans le roman.

Oui, c'est là que la frontière entre réalité et fiction devient floue. Dumas a mélangé des faits historiques, des personnages ayant réellement existé, et beaucoup d'invention littéraire.

Et c'est ce qui rend l'œuvre si captivante ! Elle se déroule dans un cadre réel, avec des figures historiques comme le cardinal de Richelieu, la reine Anne d'Autriche ou Milady, mais tout est exagéré, dramatisé... pour notre plus grand plaisir.

D'ailleurs, il faut savoir que les mousquetaires du roi ont réellement existé. C'était une unité d'élite, qui servait de garde rapprochée au roi de France à partir du XVIIe siècle.

Ils étaient armés d'un mousquet – une sorte d'ancêtre du fusil – d'où leur nom. Mais leur rôle était aussi symbolique que militaire : être mousquetaire, c'était prestigieux.

Et cette compagnie a connu plusieurs vies. Créée, dissoute, relancée... Elle a même été brièvement remise en service sous Napoléon III !

Ce qui est fou, c'est que le roman de Dumas a tellement marqué les esprits qu'aujourd'hui, beaucoup de gens pensent que tout est vrai.

La force de la littérature ! Quand une fiction est bien écrite, elle devient presque plus vraie que la réalité et les gens finissent par **s'emmêler les pinceaux** !

Et l'impact ne s'est pas arrêté là. Les Trois Mousquetaires ont inspiré des films, des séries, des bandes dessinées, des dessins animés... et même des comédies musicales !

Encore récemment, une nouvelle adaptation en deux parties est sortie au cinéma. Comme quoi, ces héros traversent les siècles !

Bon, on revient à ta question du début ? Tu nous redonnes les propositions ?

Oui ! Je vous avais demandé combien ils étaient vraiment dans le roman Les Trois Mousquetaires : trois, quatre ou cinq ?

Et la bonne réponse, c'est quatre ! Athos, Porthos et Aramis sont les mousquetaires d'origine, mais d'Artagnan les rejoint très vite et devient en quelque sorte le quatrième mousquetaire.

Eh oui, un petit piège dans le titre ! Bon, avant de terminer, on vous explique quelques mots et expressions qu'on a utilisés aujourd'hui.

Pour commencer, Judith a employé le verbe "romancer" : ça signifie transformer la réalité en histoire, souvent en ajoutant des éléments fictifs.

Ensuite, Émilie a utilisé le mot "**prestigieux**", ce qui veut dire "reconnu", "valorisé" ou "qui impressionne".

Et enfin, Judith a utilisé la fameuse expression "s'emmêler les pinceaux", cela veut dire "se tromper", "s'embrouiller" ou "être confus".

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui ! Et vous, est-ce que vous avez vu ou lu une version des Trois Mousquetaires ? Est-ce que vous pensiez qu'ils avaient vraiment existé ?

Dites-le-nous dans les commentaires ! Et n'oubliez pas de télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire : elle est disponible dans la description sous cette vidéo ou sur notre site francaisavec pierre.com.

Merci à tous et à très bientôt !

Salut tout le monde !

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site www.francaisavec pierre.com/

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>