

5 minutes de français

Les classiques du cinéma français

Dans cet épisode de 5 minutes de français, Judith et Sébastien vous emmènent à la découverte des grands classiques du cinéma français. 🎬

De la première projection des frères Lumière aux succès récents comme *Intouchables* ou *La Vie d'Adèle*, vous allez explorer l'histoire, les mouvements et les films qui ont marqué le 7e art.

Comédies cultes, Nouvelle Vague, grands réalisateurs et acteurs incontournables... le cinéma français n'aura plus de secret pour vous !

VOCABULAIRE

1. **Projeter** : Montrer un film sur un écran de cinéma (comme si on "jetait" les images sur la toile).
2. **Faire carrière** : Développer une activité professionnelle durable, sur le long terme.
3. **Faire un carton** : Rencontrer un immense succès, obtenir un très grand succès populaire.

TRANSCRIPTION

Salut tout le monde ! Bienvenue dans un nouvel épisode de "5 minutes de français" ! Aujourd'hui, je suis avec Sébastien. Salut Sébastien !

Salut Judith, salut à toutes et à tous ! Très heureux d'être avec vous aujourd'hui, d'autant plus que l'on va parler d'un sujet qui me passionne : le cinéma français.

Et pas n'importe lequel ! Puisqu'aujourd'hui, on va explorer ensemble les grands classiques du cinéma français. Mais avant ça, on va remonter un peu dans le temps...

Exactement ! Parce que tu savais, Judith, que le cinéma était... une invention française ?

Oui ! Les fameux frères Lumière, Auguste et Louis. Ce sont eux qui ont projeté, en 1895, à Paris, le tout premier film de l'histoire du cinéma : *La sortie de l'usine Lumière à Lyon*.

Une petite scène de quelques secondes seulement, mais qui a tout changé ! On peut dire que la France a donné naissance au cinéma.

Et aujourd'hui encore, elle continue à jouer un rôle important dans le monde du 7e art. Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, une petite question pour vous... et pour toi, Sébastien !

Je t'écoute !

Quel film français a remporté la Palme d'Or au Festival de Cannes en 2008 ?

- a) *La Vie d'Adèle*
- b) *La Haine*
- c) *Entre les murs*

Hmm... je dirais *Entre les murs*, mais je n'en suis pas totalement sûr.

Très bien, on verra ça à la fin de cet épisode ! Alors, commençons par quelques films cultes. Pour toi, quels sont les incontournables du cinéma français ?

Alors moi, je commencerais avec "La Grande Vadrouille", un classique de la comédie française, avec Louis de Funès et Bourvil. Un duo mythique, des scènes inoubliables, et surtout, un film qui a battu des records à sa sortie en 1966 !

Oui ! Et dans le registre des comédies, on peut aussi citer "Le Dîner de cons", "Les Visiteurs", ou "Bienvenue chez les Ch'tis", qui a été un carton monumental au box-office en 2008.

C'est vrai ! Mais le cinéma français, ce n'est pas que des comédies. Il y a aussi des films d'auteur, des drames, des films engagés...

Comme *La Haine*, de Mathieu Kassovitz, qui a marqué toute une génération avec son regard brut sur les banlieues. Ou *Les 400 coups* de François Truffaut, un des piliers de la Nouvelle Vague.

La Nouvelle Vague, justement, parlons-en ! C'est un mouvement né à la fin des années 50, avec des réalisateurs comme François Truffaut, Jean-Luc Godard, Éric Rohmer, ou encore Agnès Varda. Ils ont bouleversé les codes du cinéma traditionnel.

Des films tournés souvent avec peu de moyens, mais beaucoup de liberté artistique. C'est une période très riche du cinéma français.

Et puis, il y a aussi des films plus récents, comme "Intouchables" – un des plus grands succès du cinéma français dans le monde – ou "La Vie d'Adèle", Palme d'or en 2013.

Et des films d'animation aussi ! On oublie souvent que la France est un des leaders dans ce domaine. Des studios comme Folimage, Mikros ou Fortiche ont produit des pépites, comme *Ernest et Célestine*, *Le Petit Prince* ou encore *Arcane* plus récemment.

Côté réalisateurs, on a aussi Luc Besson avec *Léon*, *Le Grand Bleu*, *Le Cinquième Élément*... Et Jean-Pierre Jeunet, qui a réalisé *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, devenu culte dans le monde entier.

Et les acteurs alors ? Jean Reno, Catherine Deneuve, Isabelle Adjani, Jean Dujardin, Juliette Binoche, Omar Sy... Il y en a tellement ! Beaucoup ont fait carrière à l'international.

Et ça continue avec la nouvelle génération : Léa Seydoux, Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos, François Civil...

C'est clair, le cinéma français est toujours très vivant. Il se renouvelle, il ose, il explore. Il y a des films engagés, des documentaires, des comédies sociales, des polars et même de plus en plus de grosses productions à l'américaine ...

Oui ! Et même si parfois, certains disent que les films français sont trop lents ou trop sérieux, il y a en réalité une grande diversité. Il y en a pour tous les goûts !

Allez, il est temps de revenir à ma question ! Tu te souviens ?

Oui, tu m'as demandé quel film a remporté la Palme d'Or en 2008. J'ai répondu *Entre les murs*.

Et c'est la bonne réponse ! *Entre les murs* est un film de Laurent Cantet, qui raconte le quotidien d'un professeur dans un collège parisien. De plus en plus de films français remportent d'ailleurs ce prix tant convoité comme *Anatomie d'une chute* de Justine Triet en 2023.

Super ! Bon, passons maintenant à l'explication de quelques mots et expressions qu'on a utilisés dans cet épisode.

On commence avec un verbe intéressant : "projeter". Ce verbe peut être utilisé pour dire qu'on jette quelque chose mais dans le monde du cinéma, on dit aussi "projeter" un film, comme si on "jetait" les images du film sur le grand écran.

Ensuite, Judith a parlé de "faire carrière", cela veut dire développer une activité professionnelle durable.

Et enfin, j'ai utilisé l'expression "faire un carton" : ça veut dire rencontrer un immense succès, au cinéma ou ailleurs.

Et vous, quels sont vos films français préférés ? Est-ce que vous en connaissez parmi ceux qu'on a cités ? Dites-le-nous dans les commentaires !

Et n'oubliez pas de télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire. Elle est dans la description ou sur notre site : francaisavec pierre.com.

Merci à tous et à toutes pour votre écoute, et à très bientôt pour un nouvel épisode !

Salut tout le monde !

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site www.francaisavec pierre.com/

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>