

5 minutes de français

Le métro parisien : histoire et évolution

Dans cet épisode de *5 minutes de français*, Émilie et Sébastien reviennent sur la naissance du métro parisien et son incroyable succès dès 1900. Ils expliquent pourquoi Paris a décidé de construire son propre réseau et comment il s'est rapidement développé pour devenir un symbole de la capitale.

Entre anecdotes historiques, vocabulaire utile et petites questions, découvrez l'histoire fascinante de ce moyen de transport qui fait aujourd'hui partie du quotidien de millions de Parisiens.

VOCABULAIRE

1. **Bousculer** : Pousser une personne de manière un peu brutale, volontairement ou non.
2. **Bondé** : Rempli de monde, plein à craquer.
3. **Heure de pointe** : Moment de la journée où il y a le plus de monde, une période de grande affluence.

TRANSCRIPTION

Bonjour à toutes et à tous, et bienvenue dans "5 minutes de français" ! Aujourd'hui, je suis avec Sébastien. Salut Sébastien, ça va ?

Salut Émilie, salut tout le monde ! Moi, ça va très bien. Prête à embarquer pour notre sujet du jour ? Aujourd'hui, on parle de l'histoire du métro parisien !

Ah, le métro... c'est un peu l'âme de Paris, non ?

Complètement ! Mais avant d'en parler, j'ai une petite question pour vous – et pour toi aussi, Émilie :

Combien de Parisiens prennent le métro chaque jour ?

- a) 1 million
- b) 4 millions
- c) 8 millions ?

Mmh... Je dirais 4 millions, mais c'est vraiment au hasard !

Comme d'habitude, je vous donnerai la réponse à la fin de cet épisode ! Alors, commençons ! Déjà, est-ce que tu sais pourquoi on a décidé de construire un métro à Paris ?

Eh bien, je crois qu'à la fin du XIXe siècle, Paris était en pleine expansion. La population augmentait, la circulation devenait un vrai casse-tête, et il fallait trouver un moyen de transport rapide et efficace.

Exactement ! D'autres grandes villes comme Londres ou New York avaient déjà lancé leur métro, alors Paris a décidé de suivre le mouvement. Et les travaux ont commencé à la toute fin du XIXe siècle.

J'imagine que ça a dû être un chantier colossal, non ? Il fallait creuser sans endommager les bâtiments au-dessus, et sans trop perturber la ville...

Oui, c'était un vrai défi technique. Ils ont utilisé une méthode appelée "à ciel ouvert" : on ouvrait la chaussée, on creusait, on construisait... puis on refermait. Pas très discret, mais redoutablement efficace !

Et la première ligne, la fameuse ligne 1, a été inaugurée pendant... l'Exposition universelle de 1900 !

Bravo, bonne mémoire ! Elle reliait Porte Maillot à Porte de Vincennes, et elle est toujours en service aujourd'hui.

C'est dingue ! Et dès le départ, le métro parisien a connu un vrai succès. Tu sais combien de personnes l'ont emprunté les premiers jours ?

Plus de 30 000 voyageurs dès le premier jour, et plusieurs centaines de milliers la première semaine. C'était un vrai engouement !

Oui ! Les Parisiens l'ont vite adopté, même s'il y avait pas mal d'appréhensions au début – descendre sous terre, ce n'était pas très rassurant à l'époque...

C'est vrai. Et pourtant, on a continué à creuser, on a construit des stations, et le réseau s'est développé très rapidement. Aujourd'hui, le métro parisien compte 16 lignes et plus de 300 stations ! Ça en fait, du monde qui se **bouscule** là-dessous !

Et il y a même trois lignes sans conducteur, non ?

Oui, on peut citer le cas de la 14 ! Elle est entièrement automatisée. C'est l'une des plus modernes et rapides du réseau.

Et certaines stations sont vraiment magnifiques ! Il y a "Arts et Métiers", par exemple, qui ressemble à un sous-marin, ou encore "Concorde", avec toutes les lettres du mot "Liberté" écrites sur les murs...

Et puis, il y a les célèbres bouches de métro avec les enseignes "Métropolitain" en style art nouveau, dessinées par Hector Guimard. Elles sont devenues emblématiques de Paris.

Oui, le métro parisien est à la fois un moyen de transport et un véritable patrimoine culturel.

Et même s'il est parfois **bondé**, en retard ou en travaux, il reste indispensable pour des millions de personnes chaque jour. C'est souvent la galère aux **heures de pointe**... mais bon, on s'adapte !

Allez, revenons à la question du début, tu m'avais demandé combien de Parisiens prenaient le métro chaque jour.

Tu avais dit 4 millions et... c'est la bonne réponse, bravo Émilie !

Trop bien, mon intuition est infallible ! Et vous, vous aviez trouvé la bonne réponse ? Allez, avant de se quitter, on passe aux mots et expressions à retenir de cet épisode.

On commence avec le verbe "**bousculer**" qui veut dire pousser une personne de manière un peu brutale, volontairement ou non.

Ensuite, Sébastien a utilisé l'adjectif "bondé" pour décrire le métro : ça veut dire qu'il y a énormément de monde. On peut aussi dire : "il est plein à craquer" !

Et enfin, on termine avec l'expression "**heure de pointe**" : c'est une heure de grande affluence ! Quand on parle d'heure de pointe, c'est le moment où il y a le plus de monde.

Et vous, avez-vous déjà pris le métro parisien ? Est-ce que vous l'avez trouvé pratique... ou plutôt stressant ?

Dites-le-nous dans les commentaires ! Et n'oubliez pas de télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire : elle est dans la description ou sur notre site, francaisavec pierre.com.

À très bientôt pour un nouvel épisode !

Salut tout le monde !

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site www.francaisavec pierre.com/

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>