

## 5 minutes de français

### Les secrets des catacombes de Paris

Dans cet épisode de 5 minutes de français, Judith et Sébastien vous emmènent dans les profondeurs de Paris pour découvrir un lieu aussi fascinant qu'inquiétant : les catacombes. Pourquoi des millions d'ossements s'y trouvent-ils ? Qui sont les "cataphiles" qui s'y aventurent en secret ?

Un voyage souterrain riche en histoire, en mystères... et en frissons !

#### VOCABULAIRE

1. **Avoir la chair de poule** : Ressentir des frissons à cause du froid ou de la peur.
2. **Flippant** : (Familier) Effrayant, angoissant.
3. **Cataphile** : Personne passionnée par les catacombes de Paris, qui explore souvent les galeries interdites.

#### TRANSCRIPTION

Salut tout le monde ! Bienvenue dans "5 minutes de français". Aujourd'hui, on vous emmène sous terre... car on va parler des catacombes de Paris ! Et pour ça, je suis avec Sébastien. Salut Sébastien !

Salut Judith ! Salut à tous ! Alors là, tu m'as **donné la chair de poule** rien qu'en prononçant le mot "catacombes"...

C'est vrai que c'est un peu mystérieux... voire un peu flippant ! D'ailleurs, on commence avec une petite question pour vous qui nous écoutez : combien de squelettes environ sont entreposés dans les catacombes de Paris ?

- a) 200 000
- b) 1 million
- c) 6 millions

Moi, je dirais 1 million, mais ça me paraît énorme ! Tu nous donneras la réponse à la fin de l'épisode, Judith.

**oui, avec plaisir. Alors, pour ceux qui ne connaissent pas du tout, les catacombes de Paris, ce sont d'anciennes carrières souterraines, c'est-à-dire des tunnels creusés sous la ville pour extraire de la pierre.**

Exactement. Et à la fin du XVIIIe siècle, Paris avait un gros problème : les cimetières étaient pleins à craquer, notamment celui des Innocents, en plein centre-ville.

**Du coup, la ville a décidé de transférer les ossements dans les anciennes carrières, ce qui a donné naissance aux fameuses catacombes !**

Et ils ont fait ça pendant plusieurs décennies, en pleine nuit, pour ne pas choquer les habitants. Imagine les charrettes pleines d'os qui traversaient Paris à la tombée du jour...

**Oui, c'était assez macabre comme ambiance. Mais à l'époque, il fallait bien trouver une solution.**

Et ce n'est pas un petit projet ! Ces galeries s'étendent sur plus de 300 kilomètres sous Paris. Mais attention : seulement une petite partie est ouverte au public.

**Oui, il y a un circuit officiel qu'on peut parcourir, avec une entrée dans le 14e arrondissement. Mais il existe aussi des parties interdites, appelées les "catacombes sauvages", où certains aventuriers clandestins se rendent...**

On les appelle les "**cataphiles**", et ils connaissent les tunnels comme leur poche.

**Ils réalisent même des cartes secrètes qui permettent de découvrir des salles décorées. Et parfois, ils organisent des fêtes clandestines... C'est vraiment un univers à part.**

Mais attention, c'est illégal... d'y entrer sans autorisation ! Certains se font arrêter ou se perdent. Ce n'est pas un jeu ! C'est un vrai monde souterrain, avec ses règles, ses dangers, et même... ses légendes !

**D'ailleurs, certaines personnes racontent avoir vu des apparitions, ou entendu des bruits étranges dans les galeries...**

Bouh ! Bon, revenons au réel (rires). La partie que l'on peut visiter aujourd'hui est un lieu très bien organisé. Les ossements sont rangés avec soin, parfois même de manière artistique. C'est impressionnant.

**Oui, on se retrouve littéralement entouré de crânes et de fémurs, empilés en motifs, avec des citations philosophiques gravées dans les murs comme la célèbre phrase : "Arrête, c'est ici l'empire de la mort." Rien que ça !**

Frissons garantis ! C'est une ambiance unique, à la fois solennelle, historique et un peu dérangeante. Ce n'est pas une visite comme les autres !

**Et c'est aussi un lieu de mémoire. On estime que les ossements appartiennent à environ... bon, on y vient ! Tu veux la réponse à la question du début ?**

Allez, vas-y ! Je suis prêt !

**Alors... la bonne réponse, c'est 6 millions de personnes ! C'est énorme, non ?**

Six millions ?! Je ne m'attendais pas à autant. C'est comme toute la population de la région parisienne... sous terre !

**C'est horrible, non ? Et pourtant, ça reste un lieu assez méconnu pour beaucoup de touristes.**

Oui, quand on pense à Paris, on imagine la Tour Eiffel ou le Louvre, pas forcément un ossuaire géant sous nos pieds !

**(rires) Eh oui ! Bon, comme d'habitude, on vous explique maintenant quelques mots et expressions utilisés dans cet épisode.**

Au tout début de l'épisode, j'ai utilisé l'expression "avoir la chair de poule" : ça veut dire trembler soit de froid, soit de peur.

**On a aussi utilisé le mot "flippant", c'est un mot familier pour dire "effrayant", "angoissant".**

Et enfin, le mot très spécifique "cataphile" qui est un mot qui sert à désigner les personnes passionnées par les catacombes de Paris.

**Voilà, c'est la fin de notre voyage souterrain ! Et vous, est-ce que vous êtes déjà allés dans les catacombes de Paris ? Est-ce que ça vous attire... ou pas du tout ?**

Dites-le-nous dans les commentaires ! Et n'oubliez pas de télécharger la fiche PDF avec la transcription et le vocabulaire de cet épisode. Vous la trouverez dans la description sous cette vidéo ou sur notre site : [francaisavec pierre.com](http://francaisavec pierre.com).

**À très bientôt !**

Salut tout le monde !

Retrouvez tout notre matériel didactique sur notre site [www.francaisavec pierre.com/](http://www.francaisavec pierre.com/)

Nous contacter : <https://www.francaisavec pierre.com/contact/>